



REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

IL SAK YANT, FOTOGRAFIA DI UN AUTENTICO TATUAGGIO SACRO

ART. 1 – PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età al momento dell'iscrizione e prevede una quota di iscrizione di € 20,00 per un minimo di 1 foto ed un massimo di 2 foto, da versare tramite Paypal non scegliendo la formula "per servizi" all'indirizzo e-mail sakyant.italia@gmail.com; causale: rimborso parziale dei costi di gestione del concorso fotografico.

Il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, articolo 6. La partecipazione è subordinata all'iscrizione che dovrà essere effettuata inviando una mail all'indirizzo sakyant.italia@gmail.com indicando:

- Oggetto: Concorso fotografico
- Nome e Cognome
- Luogo e data di nascita
- Indirizzo di residenza completo
- Numero di telefono
- Indirizzo email

1

e allegando l'attestazione del pagamento della quota di partecipazione.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del regolamento e il consenso al trattamento dei dati personali.

Il materiale fotografico dev'essere inviato secondo le modalità indicate all'ART. 4 del presente regolamento.

ART. 2 – TEMA DELLE FOTOGRAFIE

Le fotografie potranno essere sia in bianco e nero che a colori o con altri tipi di combinazione.

Il tema da trattare è: il Sak Yant, fotografia di un autentico tatuaggio sacro.



Ogni partecipante può inviare fino a n. 2 fotografie. Le foto devono essere inedite, la loro produzione originale deve essere comprovabile e non devono aver partecipato ad altri concorsi fotografici.

Nb: Non è necessario che il soggetto della fotografia, il tatuaggio, venga fotografato in primo piano.

ART. 3 – TIPOLOGIA DELLE FOTOGRAFIE

Dimensioni minime richieste dei files digitali: 20x30 cm a 300 pixel/pollice nel formato jpg.

ART. 4 – INVIO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO

Le fotografie devono essere inviate entro e non oltre il **30 aprile 2019** all'indirizzo di posta elettronica sakyant.italia@gmail.com tramite un sistema che consenta l'invio di files di grandi dimensioni (tipo WeTransfer).

2

ART. 5 – USO DEL MATERIALE DIGITALE INVIATO

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso, che, può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso.

ART. 6 – DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dalla GDPR n. 679/2016 e del Dlgs n. 196/2003 (normativa in materia di privacy), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal



concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

ART. 7 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

Il materiale fotografico sarà esaminato da una commissione designata dallo staff di Sak Yant Italia®.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

ART. 8 – RISULTATI E PREMI DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

I risultati del Concorso fotografico saranno comunicati a tutti i partecipanti entro il 20 maggio 2019, verranno pubblicati sui nostri canali social di [Facebook](#) e [Instagram](#) e sul nostro sito web nella sezione [news](#).

Il primo classificato avrà la possibilità di prenotare gratuitamente un appuntamento utile alla realizzazione di un Sak Yant di taglia M in una delle nostre prossime serie di incontri.

L'appuntamento sarà prenotabile per qualsiasi data e in qualunque città tra quelle disponibili come tappa.

Per la conferma dell'appuntamento non sarà necessario l'invio della caparra e le istruzioni sulle modalità di prenotazione verranno comunicate via e-mail in prossimità dell'apertura delle prenotazioni.

Qualora si perda l'appuntamento non presentandosi o questo venga annullato per giusta causa come indicato nella sezione delle [condizioni generali](#) del nostro sito web, l'appuntamento non sarà recuperabile.

Le [condizioni generali di prenotazione](#) vigono anche su questa tipologia di appuntamento.

Il premio è cedibile previa comunicazione allo staff e relativa valutazione telefonica con il nuovo destinatario dell'appuntamento.

Anche per il vincitore del concorso sussistono i criteri di valutazione relativi alla consapevolezza necessaria all'ammissibilità dell'appuntamento.



ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

Art. 10 – Informativa sul trattamento dei dati personali

Informativa sul trattamento dei dati personali: ai sensi del GDPR n. 679/2016 e del Dlgs n. 196/2003 (normativa in materia di privacy) per partecipare al concorso fotografico saranno raccolte alcuni dati personali comuni relativi agli autori del progetto, in particolare mediante la domanda di partecipazione e la biografia inviata via mail.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per la partecipazione e la gestione del concorso oltre che per l'adempimento di eventuali obblighi di legge, regolamento o derivanti dalla normativa comunitaria. Il trattamento sarà finalizzato a:

- Consentire la valutazione delle foto da parte della commissione giudicatrice,
- Contattare i vincitori del concorso per la premiazione e la consegna del premio,
- Pubblicare le migliori foto selezionate dalla commissione giudicatrice, su siti internet o su supporti cartacei, comprensivi dell'indicazione dei dati degli autori
- Assolvere ad ogni altra esigenza di tipo operativo e gestionale legata al concorso.

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.



Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Modalità di trattamento dei dati

Il trattamento avverrà con sistemi informatici/automatizzati e cartacei/manuali atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate, ad opera di soggetti a ciò appositamente incaricati. Vengono osservate specifiche misure di sicurezza per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati agli stessi.

Comunicazione e diffusione dei dati

I dati saranno trattati da personale incaricato e non verranno comunicati a terzi se non ad Autorità di vigilanza e controllo a seguito di ispezioni/verifiche o nei casi previsti dalla legge, a consulenti, a fornitori di servizi tecnici (per finalità promozionali e di comunicazione come ad esempio stampatori, corrieri postali, agenzie di comunicazione).

È prevista la possibilità pubblicare le migliori foto selezionate dalla commissione giudicatrice, comprensivi dell'indicazione dei dati degli autori.

Conservazione dei dati

Il periodo di conservazione dei dati personali dell'interessato è strettamente limitato alla realizzazione dell'iniziativa.

Diritti dell'interessato

Ai fini di un trattamento corretto e trasparente si informa che l'interessato:

- può ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano;
- può chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento anche a fini di invio di materiale istituzionale del titolare, salvo il legittimo interesse al trattamento da parte del titolare stesso;
- l'interessato ha diritto alla portabilità dei suoi dati personali qualora ciò sia possibile con riferimento alle specifiche finalità del trattamento;



- qualora il trattamento dei dati personali si basi sul consenso l'interessato può revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- l'interessato può proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- il conferimento da parte dell'interessato dei dati personali è in ogni caso spontaneo. Il conferimento dei dati è facoltativo, tuttavia **in caso di mancato conferimento dei dati non sarà possibile la partecipazione al concorso;**
- i dati personali non saranno oggetto di profilazione, se non nell'ambito delle finalità del concorso fotografico.

Titolare e responsabile

Titolare del trattamento è l'Associazione culturale CUVIES con sede in Lussemburgo, email associazione cuvies@gmail.com.

Non si procede alla nomina del responsabile della protezione dei dati in quanto non sussistono i presupposti soggettivi e di trattamento previsti dall'art. 37 del regolamento n. 679/16 in quanto le attività dello studio non consistono in alcun trattamento che richiede il monitoraggio regolare e sistematico degli interessati su larga scala per natura, ambito di applicazione e finalità.

6

ART. 11 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate a tutti i partecipanti. Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate.